



**CODESRIA**



## Houdoud / Frontières

**Art et recherche pour animer les savoirs (seconde édition)**

*« Transformations et réinventions des héritages »*

### ATELIERS PHASE 1 À DAKAR

**Savoirs en dialogue au prisme des oralités**

**8 – 11 juin 2022**

Coordinatrices : Anouk Cohen (LESC, CNRS / LARTES-IFAN), Hélène Quashie (LARTES-IFAN / IMAf)

# **Houdoud / Frontières**

## **Transformations et réinventions des héritages**

### Résidence à Dakar : Savoirs en dialogue au prisme des oralités

#### Présentation du projet

Le programme *Houdoud / Frontières* a été conçu par Omar Fertat (Université Bordeaux-Montaigne) et Driss Ksikès (HEM Rabat). Son objectif est d'allier l'art et la recherche dans une invitation au dialogue, à la création et à l'échange citoyen pour dépasser les frontières imaginaires et disciplinaires. En invitant des artistes, chercheur.e.s et acteurs/trices de la société civile à dialoguer, travailler et réfléchir sur des enjeux contemporains, le programme *Houdoud* a pour ambition de renouveler les savoirs et discours sur nos sociétés actuelles et de défendre des regards singuliers pour nous amener à réfléchir à la question complexe des identités, multiples et en mouvement, et aux visions figées et cloisonnées de la construction des savoirs. En mobilisant ensemble des apprentissages académiques, artistiques et culturels comme vecteurs de connaissance et de sensibilisation, le programme *Houdoud* combine création et réflexion dans les domaines des arts visuels et vivants et des sciences humaines et sociales.

La résidence organisée à Dakar est articulée autour du thème des oralités. Coordonnée par Anouk Cohen et Hélène Quashie, elle conduira des chercheur.e.s et artistes participant aux rencontres, accompagné.e.s de spécialistes des arts et de la recherche, à (re)penser la question des oralités en combinant leurs approches, démarches et méthodes.

## Mercredi 8 Juin

### **Laboratoire de recherche sur les transformations économiques et sociales Camp Jérémy, Université Cheikh Anta Diop**

#### 9h : Mots d'accueil et présentation des journées

Prof. Abdou Salam Fall (directeur de recherche des Universités, LARTES-IFAN)

Anouk Cohen (chargée de recherche en anthropologie, LESC-CNRS / LARTES-IFAN)

#### 9h30-12h30 : Atelier 1 – Cinéma & documentaire

Khady Pouye (réalisatrice de films et documentaires)

El Hadji Abdoulaye Sall (enseignant-chercheur en lettres modernes, UCAD)

*Pause déjeuner*

#### 14h30-17h30 : Atelier 2 – Arts & mémoires

Abderrahmane Ngaide (enseignant-chercheur en histoire, UCAD, romancier, poète)

Abdourahmane Seck (enseignant-chercheur en histoire et anthropologie, UGB)

Seydina Issa Sow (auteur BDiste)

Modératrice : Hélène Quashie (socio-anthropologue, LARTES-IFAN / IMAF)

---

## Jeudi 9 Juin

### **West Africa Research Center, Fann**

#### 9h30-12h30 : Atelier 3 – Arts visuels & culture orale

Ndiouga Benga (enseignant-chercheur en histoire, UCAD)

Wagane Gueye (commissaire d'exposition)

Mamady Seydi (artiste sculpteur)

Modératrice : Hélène Quashie (socio-anthropologue, LARTES-IFAN / IMAF)

*Pause déjeuner*

#### 14h30-17h30 : Atelier 4 – Récit historique, chanson populaire et nouveaux médias

Babacar Mbaye Ndaak (conteur, chercheur)

Ibrahima Wane (enseignant-chercheur en lettres et civilisations africaines, UCAD)

---

## Vendredi 10 Juin

### **West Africa Research Center, Fann**

#### 9h30-12h30 : Atelier 5 – Performances soufies & chant religieux

Mouhamadou Mansour Dia (enseignant-chercheur en sociologie, UVS)

Moustapha Mbaye et son groupe de chanteurs

*Pause déjeuner*

14h30-17h30 : Atelier 6 – Rap & Hip hop

Foumalade & Moonaya (artistes)

Serigne Seye (enseignant-chercheur en lettres modernes, UCAD)

---

Samedi 11 Juin

**Musée historique, Gorée**

10h30-13h : Atelier 7 – Théâtre & littérature africaine

Troupe universitaire de l'UCAD

El Hadj Abdoulaye Sall (enseignant-chercheur en lettres modernes, UCAD)

Scènes choisies issues de la pièce *Lat Dior, le chemin de l'honneur* par Thierno Bâ.

*Pause déjeuner*

14h30-18h : Atelier 8 – Restitutions

Esquisses des projets des participant.e.s

Retours réflexifs et critiques sur la résidence

Abdourahmane Seck (enseignant-chercheur en histoire et anthropologie, UGB)

19h Clôture de la résidence

Expositions de la Biennale Dak'Art

Ou concerts de la Biennale (Frères Guissé / Orchestra Baobab), Ancien Palais de Justice.

---

Participant.e.s

- Aïssatou Diallo, étudiante en sciences sociales des religions, St Louis
  - Ngagne Demba Diaw, dessinateur, storyboarder, Dakar
  - Jeanne Thérèse Diouf, doctorante en sociologie, St Louis
  - Ndeye Rokhaya Gueye, formatrice en arts visuels, actrice culturelle, Dakar
  - Assane Kebe, doctorant en socio-anthropologie, Louga
  - Ousmane Lo, étudiant en sciences sociales des religions, St Louis
  - Youssoupha Mané, enseignant-chercheur en anglais et littérature africaine, Ziguinchor
  - Meissa Mara, slameur-poète, chroniqueur, Dakar
  - Cheikh Mbacké Diop, enseignant-chercheur en littérature arabe et francophone, Dakar
  - Mouhamadou Mansour Ndong, doctorant en sciences sociales des religions, St Louis
  - Mamadou Lamine Niang, écrivain, enseignant en philosophie, Fatick
  - Sokhna Maye Sene, slameuse, Dakar
  - Aïssata Thiam, médiatrice culturelle, doctorante en histoire, Dakar
  - Papa Adama Touré, journaliste culturel, Dakar
  - Aminata Youm, animatrice culturelle, Rufisque
-